

Рассмотрено:
на педагогическом совете
Протокол № 1
От «31» 08 2023г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ №10
Л. Пашенко
Приказ от «01» 09 2023г. *н 117*



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мастерская фантазий»
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №10
г. Шебекино Белгородской области»
(для детей 5-6 лет)
Срок реализации – 1 год**

**Составитель:
Скулганова Е.Н.,
воспитатель**

Шебекино, 2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Организация образовательной деятельности
 - 2.1. Цели, задачи образовательной деятельности
 - 2.2. Особенности образовательной деятельности
 - 2.3. Учебный план
 - 2.4. Годовой календарный учебный график
3. Организационно – педагогические условия
 - 3.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса
 - 3.2. Программно–методическое обеспечение
 - 3.3. Учебно-календарный план
 - 3.4. Материально – техническая база
 - 3.5. Планируемые результаты, оценочные и методические материалы

1. Пояснительная записка

Согласно ФГОС ДО, важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказки и т.д. Также, одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Занятия по программе «Мастерская фантазий» - это работа, используемая как средство дополнительного образования. Программой предусмотрена совместная деятельность детей, как фактор, способствующий развитию общения, умение самостоятельно распределять между собой обязанности, планировать деятельность, обсуждать ее, проявлять взаимопомощь и работать в соответствии с общим замыслом.

ДОО осуществляет образовательную деятельность в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Постановлением правительства Белгородской области от 22.07.2019г. №317–пп «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Белгородской области»
- Постановлением администрации Шебекинского городского округа от 12.09.2019 г № 1453 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Шебекинском городском округе Белгородской области»
- Программы развития ДОО,
- Уставом ДОО,
- Лицензией на осуществление образовательной деятельности
- Локальными актами, касающимися организации и осуществления образовательной деятельности.

Образовательная программа разработана с учетом социального заказа

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №10 г. Шебекино Белгородской области»
родителей на оказание услуг в сфере образования, имеющейся материально–технической базы, квалификации педагогических кадров, а также исходя из цели и основных задач учреждения.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда остро стоит вопрос о психологическом здоровье ребенка. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, вызвали отклонения в социальном поведении. Работы специалистов свидетельствует, что художественно – творческая деятельность снимает у детей нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека.

Раннее развитие способности к творчеству это – залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

Новизна программы «Мастерская фантазий» направлена развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, что способствует познанию свойств различных материалов, овладению разнообразными способами практических действий, приобретению ручной умелости и появлению созидательного отношения к окружающему.

Целесообразность программы рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Направленность дополнительной образовательной программы – художественная.

Уровень программы – стартовый.

2. Организация образовательной деятельности

2.1 Цели, задачи образовательной деятельности.

Цель программы: развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством художественного ручного труда.

Задачи:

Развивающие:

- ✓ Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- ✓ Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность,

пространственное воображение;

- ✓ Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость.

Образовательные:

- ✓ Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- ✓ Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- ✓ Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию, доброе отношение к сверстникам.

Принципы, лежащие в основе программы:

Программа предусматривает распределение материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют возрасту детей, что гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

- Принцип систематичности и последовательности предполагает взаимосвязь знаний, умений и навыков.
- Принцип повторения умений и навыков - один из самых важнейших, так как в результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
- Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания предполагает то, что главной целью образования становится ребенок
 - Педагог, опираясь на индивидуальные особенности ребенка, планирует его развитие, намечает пути совершенствования умений и навыков,
 - Принцип доступности позволяет исключить вредные последствия для организма детей в результате завышенных требований и физических нагрузок.
 - Принцип успешности заключается в том, что воспитанник получает задания, которые он способен успешно выполнить.
 - Принцип активного обучения обязывает строить процесс обучения с использованием активных форм и методов обучения, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы и творчества (игровые технологии, работа в парах, подгруппе, индивидуально, организация исследовательской деятельности и др.).
 - Принцип коммуникативности помогает воспитать у детей потребность в общении, в процессе которой формируется творческая личность

- Принцип взаимодействия детского сада и семьи преемственности при переходе в школу направлен на создание условий для более успешной реализации творческих способностей ребенка
 - Принцип результативности предполагает получение положительного результата развития творческих способностей ребенка
- Принципы взаимодействия с детьми:
- Ребенок сам - молодец, у него - все получается, возникающие трудности - преодолимы;
 - Постоянное поощрение всех усилий ребенка, его стремление узнать что-то новое и научиться новому;
 - Исключение отрицательной оценки ребенка и результатов его действий;
 - Сравнение всех результатов ребенка только с его собственными, а не с результатами других детей; Каждый ребенок должен продвигаться вперед своими темпами и с постоянным успехом.

В основе программы заложены следующие основные принципы:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детского сада) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Образовательные технологии, используемые для реализации дополнительной общеразвивающей программы:

- игровые технологии;
- педагогика сотрудничества;
- создание ситуации успеха;
- проектная деятельность.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы не используются методы и средства обучения и воспитания, образовательные технологии, наносящие вред физическому или психическому здоровью обучающихся.

2.2 Особенности образовательной деятельности.

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет, старшая группа)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и

строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны

одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения

предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

2.3. Учебный план

Организация образовательной деятельности регламентируется в соответствии с законом РФ от 29.12.2012 г № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», календарным учебным графиком и учебным планом.

Название программы	Количество занятий в неделю/месяц	Количество часов в неделю/месяц (мин)	Форма проведения	Промежуточная и итоговая аттестация
«Мастерская фантазий»	2р в неделю/ 8р в месяц	50 мин/ 400 мин	Групповая	2раза/год (сентябрь, май)

2.4. Годовой календарный учебный график

1.Продолжительность учебного года – 38 недель.

Начало учебного года – 1 сентября.

Учреждение реализует программу в течение всего календарного года.

2.Регламент образовательного процесса

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим ДОО.

Праздничные выходные дни в 2023–2024 учебном году:

4 ноября – День согласия и примирения

31 - 8 января - Новогодние праздники

23 февраля– День защитника Отечества

8 марта – Международный женский день

1 мая – Праздник Весны и Труда

9 мая – День Победы

2.Проведение диагностики – сентябрь, май.

3.Продолжительность учебных занятий и их количество в неделю:

Продолжительность занятий: 25мин./2раза в неделю.

3.Организационно – педагогические условия.

3.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Управление образовательным процессом обеспечивает заведующий и старший воспитатель. Занятия организует педагог дополнительного образования.

3.2. Программно–методическое обеспечение

В 2023–2024 учебном году образовательная деятельность осуществляется по дополнительной общеобразовательной программе художественно – эстетической направленности для детей 5-6 лет «Мастерская фантазий».

3.3.Учебно - календарный план

Месяц	Тема	Цели	Кол ичес	Дата
-------	------	------	-------------	------

			ТВО ЧАСО В	
Сентябрь	1.Бабочки Рисование Монотипия	Познакомить детей с техникой монотипии. Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление	1	4.09.2023
	2.Дары осени. Корзина для овощей и фруктов Пластилинография	Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Учить использовать для работы разнофактурный материал.	1	6.09.2023
	3. «Гроздь винограда». Аппликация из смятых салфеток	Продолжать знакомить детей с видом аппликации из смятых салфеток. Учить детей скатывать бумажные шарики одинаковой величины, аккуратно наклеивать их на форму, создавать композицию.	1	11.09.2023
	4.Знакомство с инструментами и приспособлениям и для лепки из теста. Простые формы из теста. Тестоластика	Познакомить с материалом для тестоластики – соленым тестом. Основными приспособлениями для лепки из теста. Учить делать простые формы из теста.	1	13.09.2023
	5. «Пушистые животные». Рисование. Тычком, жесткой кистью	Рисование пушистых животных «тычком», жесткой кистью. Учить детей правильно набирать краску на кисть, лишнюю краску убирать на салфетку.	1	18.09.2023
	6.Пластилинография.	Осваивать новые способы рисования с помощью пластилина. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости.	1	20.09.2023

		Закреплять навыки раскатывания, сплющивания.		
	7. «Яблочко с червячком». Бумаготворчество Складывание бумаги веером	Закреплять у детей основные приемы аппликации. Учить выполнять фигурку ежика из бумаги, сложенной веером. Учить аккуратно складывать бумагу, разворачивать веер для получения иголок у ежа.	1	25.09.2023
	8. «Кошечка». Рисование. Манной крупой, акварельными красками	Учить детей рисованию разными материалами (манной крупой).Использовать трафареты и шаблоны для более выразительного изображения кошечки.	1	27.09.2023
Октябрь.	1. «Рыбки». Пластилинография Барельеф.Создание рельефа с помощью различных печаток(бросовый материал)	Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой». Воспитывать чувство любви к красоте родной природы	1	2.10.2023
	2. «Морское дно». (водоросли, обитатели морского дна) Пластилинография.	Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук.	1	4.10.2023
	3 «Цыпленок». Бумаготворчество Аппликация из мятых салфеток	Продолжать детей аккуратно скатывать шарики из салфеток разного цвета одинакового размера.	2	9.10.2023 11.10.2023
	4. «Ромашка». Тестоластика	Учить вырезать цветы из раскатанных кусков теста, используя формочки или ножичек. Учить скреплять	1	16.10.2023 18.10.2023

		простые детали		
	5. «Золотая рыбка». Бумаготворчество Аппликация на DVD диске из конфетти	Учить выполнять аппликацию, используя ранее изученные техники аппликации и разные виды бумаги. Учить выполнять аппликацию на нетрадиционном материале – DVD диске. Развивать замысел, воображение, творчество.	1	23.10.2023
	6. «Животные готовятся к зиме».	Совершенствовать умение изготавливать поделки из природного и бросового материала. Закреплять умение выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетическое восприятие, интерес к работе.	1	25.10.2023
	7.«Осеннее дерево». Обрывная аппликация	Совершенствовать умение создавать сюжетную композицию, используя мелкие кусочки цветной бумаги. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе	1	27.10.2023
Ноябрь	1. «Звездное небо».	Продолжить знакомить с техникой монотипия. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество.	1	1.11.2023
	2.Рисунок ветра.	Учить направлять струю выдыхаемого воздуха. Развивать фантазию.	1	8.11.2023
	3.Открытка «Грибок».	Продолжать совершенствовать навыки работы с клеем и крупой.	1	13.11.2023

	4.«Котенок».	Учить детей работать с разным материалом. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	1	15.11.2023
	5.«Веселый зоопарк».	Учить детей работать с разным материалом (гречка, пшено) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	2	20.11.2023 22.11.2023
	6.«Цветок для мамы».	Совершенствовать умение детей выполнять поделку путем складывания бумаги. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	2	27.11.2023 29.11.2023
Декабрь.	1.Снеговик.	Учить детей создавать изображение снеговика из бумаги и бросового материала.	1	4.12.2023
	2.Зимушка-зима». Обрывная аппликация.	Научить создать композицию зимы, используя небольшие кусочки цветной бумаги.	2	6.12.2023 11.12.2023
	3.Снежинка».	Учить детей работать с разным материалом (манкой) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	1	13.12.2023
	4.Новогодние игрушки.	Закреплять умения лепить елочные игрушки разной	2	18.12.2023 20.12.2023

	Тестопластика	формы. Учить сочетать между собой различные заготовки.		
	5.Новый год Елочка с игрушками мишурой. Пластилинографи я	Закончить работу, используя навыки, полученные ранее. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.	2	25.12.2023 27.12.2023
Январь.	1.«Олень».	Учить детей выполнять поделку из рваной бумаги. Развивать творчество.	1	10.01.2024
	2.«Волшебный коврик».	Продолжать учить делать колбаски и цветочки из солёного теста воспитывать аккуратность, усидчивость	2	15.01.2024 17.01.2024
	3»Снеговик в сугробах». Пластилинографи я	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.	1	22.01.2024
	4.«Снежинка» (макаронные изделия)	Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	1	24.01.2024

	5.«Зимние деревья». Работа с ватой.	Развивать способность эмоционально реагировать на красоту природных объектов и результаты личной и совместной деятельности. Развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие	1	28.01.2024
	6.Оригами «Объемная снежинка»	Познакомить детей с техникой оригами. Воспитывать внимание, аккуратность и точность выполнения задания.	1	31.01.2024
Февраль	1.Оригами «Собака».	Продолжать учить складывать бумагу в правильном порядке, дополняя деталями	1	5.02.2024
	2.«Флаг России».	Формировать у детей умение работать с салфетками и клеем. Закрепить цвета флага России. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	2	7.02.2024 12.02.2024
	3.«Подарок для папы».	Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать несложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность	2	14.02.2024 19.02.2024
	4.«Овечка».	Учить правилам безопасной работы с клеем, бросовым материалом. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками.	1	21.02.2024
	5.«Сова» (Флористика)	Учить детей создавать изображение, используя природный материал	1	26.02.2024

		(тыквенные семечки)		
	6.Оригами «Ветка мимозы»	Закрепить умение детей выполнять работу, используя мелкие детали. Развивать творчество, самостоятельность.	1	28.02.2024
Март	1.«Ветка мимозы»	Учить детей аккуратно рисовать клеєм по заранее нанесенному рисунку и, не давая клею высохнуть насыпать кукурузную крупу по рисунку, создавая изображение. Развивать чувство прекрасного. Воспитывать эстетический вкус. (Листы плотного картона, кукурузная крупа, клей	2	4.03.2024 6.03.2024
	2.Конструирование из цветных салфеток «Букетик роз»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными видами аппликации. Рамка для фото из цветных бумажных трубочек. Познакомить детей с нетрадиционным видом аппликации и конструирования. Развивать творчество, аккуратность в работе.	1	11.03.2024
	3.«Ветка мимозы».	Учить детей аккуратно рисовать клеєм по заранее нанесенному рисунку и, не давая клею высохнуть насыпать кукурузную крупу по рисунку, создавая изображение. Развивать чувство прекрасного. Воспитывать эстетический вкус. (Листы плотного картона, кукурузная крупа, клей	1	13.03.2024

	4.Аппликация из крупы «Жираф»	Закреплять умение детей выполнять работу с использованием крупы, дополнять сюжет с помощью цветной бумаги.	1	18.03.2024
	5.«Куколка из носового платка».	Формировать умение детей сооружать куклу из носового платка. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность. Развивать моторику рук.	1	20.03.2024
	6.«Подкова для дома».	Формировать умение детей работать с разным материалом. Закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание делать поделки своими руками.	1	25.03.2024
	7.Кораблик «Алые паруса».	Учиться комбинировать в работе различные виды материала	1	27.03.2024
Апрель	1.«У родителей и деток вся одежда из монеток» (Аппликация с использованием пластилина)	Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки, катать их между пальцами, сплющивать, затем аккуратно приклеивать на готовую форму. Развивать внимание и мелкую	1	1.04.2023
	2.«Весенний ковер»	Совершенствовать умение детей выполнять аппликацию из природного материала на пластилиновой основе, развивать творчество, фантазию, чувство ритма, учить составлять	1	3.04.2023

		КОМПОЗИЦИЮ		
	3.«Космос»	Совершенствовать умение действовать сообща, выполняя коллективную работу. Формировать умение договариваться друг с другом, планировать работу. Расширять познавательный интерес к космосу. Воспитывать художественный вкус.	2	8.04.2023 10.04.2023
	4.«Подснежник на проталине».	Продолжать учить выполнять коллективную работу. Совершенствовать умения и навыки при выполнении основных элементов квиллинга. Продолжать учить передавать характерные особенности строения окраски подснежников. Воспитывать интерес к живой природе.	2	15.04.2023 17.04.2023
	5.«Пирожное».	Продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правил безопасной работы с соленым тестом, пуговицами, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.	2	22.04.2023 24.04.2023
	6.Пасхальная открытка «Цыпленок».	Продолжать учить делать из рваной бумаги, воспитывать аккуратность, усидчивость.	1	29.04.2023
Май	1.«Открытка для ветеранов»	Формировать умение работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	2	6.05.2024 8.05.2024

	2. «Цветы».	Учить детей работать с разным материалом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	2	12.05.2024 15.05.2024
	3.«Бабочка».	Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	2	20.05.2024 22.05.2024
	4.Диагностика.		2	27.05.2024 29.05.2024
		Итого	72	

3.4. Материально – техническая база.

МАДОУ "Детский сад комбинированного вида №10 г.Шебекино Белгородской области» располагается в здании, расположенных по адресу: 309290 Белгородская область, г. Шебекино, ул. Б.Хмельницкого, 10.

Для осуществления образовательной деятельности в учреждении имеется групповое помещение, имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование показателя	Количественное значение показателя
Количество ноутбуков	1
Количество мультимедиа проекторов	1
Количество иных аудио- и видео- технических устройств	2
Принтер	1
Сканер	1

Для проведения конференций, семинаров есть видеопроектор, учреждение подключено к сети Интернет, имеется оргтехника.

Для проведения занятий по дополнительной услуге в детском саду имеются:

- Бумага (писчая, цветная, гофрированная, самоклеющаяся, бархатная, глянцевая);
- Картон (цветной, белый);

- Природный материал (шишки, ракушки, листья, ветки);
- Фломастеры, маркеры, карандаши;
- Дощечки;
- Бросовый материал (леска, проволока, пуговицы, бисер, скотч, вата, нитки и др.);
- Клей, пластилин, ножницы;
- Линейка;
- Кисти;
- Степлер;
- Дырокол
- Демонстрационный материал:
- Наглядные пособия;
- Иллюстрации;
- Фотографии;
- Образцы работ;
- Художественная литература
- Технические средства:
- Ноутбук;
- Магнитофон;
- Фотоаппарат;
- Кассеты и диски с записями классической и русской народной музыки, познавательной информацией.

Методическое обеспечение программы

1. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.;
2. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с. (Серия «Вместе с детьми».)
3. Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение», 2002 г.;
4. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д: Феникс, 2002.;
5. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 2003г., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
6. Нагибина М.И. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры» Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 2004г., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
7. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка», «Академия развития», Ярославль, 2000 г.

3.5. Планируемые результаты, оценочные и методические материалы

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы формулируются через приобретенные знания, умения, компетенции, которые получают обучающиеся в процессе освоения

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №10 г. Шебекино Белгородской области»
программы. Планируемые результаты соотносятся с целью и задачами программы.

Для проверки степени усвоения программного материала проводится диагностика знаний и умений учащихся в сентябре и мае на основе наблюдения за воспитанниками.

Контрольные материалы для определения уровня освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы разрабатываются педагогом дополнительного образования.

1. Умение сделать изделие, следуя за показом воспитателя и слушая устные пояснения.

Высокий уровень – делает самостоятельно,

Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

Низкий уровень – не может сделать.

2. Создание композиций с изделиями; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;

Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы

В результате обучения дети могут:

- Сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображать формообразующие линии;
- Изображать предметы по памяти; используя материал для создания различных образов;
- Создавать композиции на листах бумаги разной формы; комментировать свою творческую работу;
- Замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке, самостоятельно с небольшой помощью педагога продумывать композицию своей работы;
- Знают способы практической работы с различными материалами;
- Овладели навыками культуры труда;
Улучшили свои коммуникативные способности и приобрели навыки работы в коллективе.